



Résidence du Maine

# UNE ANNÉE DE RÉTROSPECTIVES



# 2018



Suivez notre actu via notre blog sur [www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)  
et sur le groupe Facebook APF Résidence du Maine

# Pouvoir d'agir, pouvoir choisir



**APF France handicap**

Partout en France



100 000 acteurs APF France handicap aiment

## Construire ensemble pour être plus forts

voir sur [apf-francehandicap.org](http://apf-francehandicap.org)

Projet associatif 2018-2023



# Edito

« **POUVOIR D'AGIR, POUVOIR CHOISIR** » : le nouveau nom du projet associatif APF France handicap 2018-2023, dans lequel souhaite s'inscrire la Résidence du Maine, avec le journal de la résidence qui valorise tous nos projets dans le pouvoir d'agir et le pouvoir choisir des personnes.

Par le lancement de ce journal anniversaire de l'année 2018 - l'année des 30 ans d'existence de la résidence - nous souhaitons valoriser les événements clés de l'établissement. Un numéro spécial pour favoriser le lien entre les résidents, les professionnels, les familles et les proches. Et quoi de mieux qu'une rétrospective sur l'année d'anniversaire pour avoir une vue d'ensemble sur les actions entreprises au sein de la vie sociale, culturelle, sportive et festive de notre Résidence !?!



À la Résidence, y'a du moove !

Quand je suis arrivé en 2016, j'ai parlé de la « Résidence d'Humaine », un jeu de mot pour dire que chaque résident, chaque professionnel, chaque acteur de la « Résidence du Maine » contribue à une formidable aventure de Vie. 30 ans, c'est le temps de la fête, où TOUS, on se retrouve pour passer un moment joyeux et avancer ENSEMBLE.

A la résidence du Maine, les talents s'expriment au dehors et au dedans. Des ateliers artistiques aux partenariats sur le territoire, nous contribuons tous ensemble à construire la société inclusive dont les personnes en situation de handicap ont besoin.

Et comme le disait André Trannoy, fondateur d'APF France handicap, « Faites-le ! ».

Edouard-Gabriel Midon  
Directeur de la Résidence du Maine



“ J’avoue, j’aime  
rouler des mécaniques ”



**DÉPASSER LES APPARENCES**

Rejoignez-nous sur [apf-francehandicap.org](http://apf-francehandicap.org)

# Sommaire

## INTERVIEW

P. 6

- Abdel, rappeur
- Rayane, Super HERgO !
- Alexandre, jeune lauréat de gouvernance et engagement

## RETOUR EN IMAGES

P. 11

- Festivités
- Soirées & sorties
- Voyages & séjours
- Ateliers & partenariats

## LE DESSIN

P. 35

- Le dessin de Fabrice

## LES NEWS

P. 36

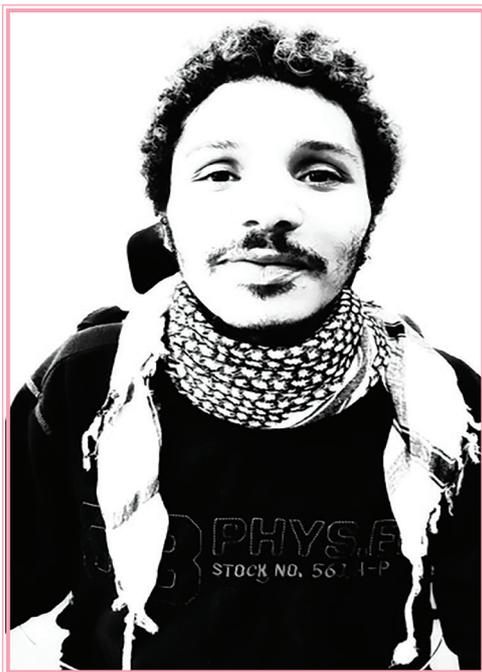
- L'APF devient APF France handicap
- Adoption du projet associatif « Pouvoir d'agir, pouvoir choisir »

## REMERCIEMENTS

P. 38

## INTERVIEW

## - Abdel, rappeur

**Peux-tu raconter comment tu as commencé à rapper ?**

- De ce que je me souviens, j'ai toujours eu ça en tête. J'écrivais de temps en temps. J'ai toujours eu une âme de rappeur en moi.

**Depuis quand tu écoutes du rap ?**

- J'écoute du rap depuis la 6ème. J'ai toujours été un grand fan de rap français.

**Quand as-tu commencé à écrire ?**

- Ça fait un an que j'écris sérieusement. J'en suis à douze titres. Cette année a été très riche également en rencontres dans le rap amateur ; Kanna boyz avec qui j'ai fait un featuring, Nicolai d'Amer Gang, Majid et Division H. Ces rencontres m'ont donné confiance en ce que je fais. J'ai eu des retours intéressants et pertinents qui peuvent me donner des pistes de travail pour évoluer.

**Où peut-on t'écouter ?**

- Sur Youtube « Abdel au mic officiel » et Sound Cloud « Abdel au mic ».

**Comment gères-tu les commentaires sur youtube ?**

- Je réponds à tous les commentaires. Je prends du recul sur ces commentaires surtout ceux qui ne sont pas constructifs et qui ne visent qu'à blesser. Ça ne fonctionne pas avec moi.

**Quelles sont tes actus ?**

- Là, j'ai un réel passe temps dans la vie comme ceux qui font du sport ou de la danse. Je rappe. Je suis également investi dans un groupe, Division H, on écrit des textes, on répète régulièrement une fois par semaine.

On évolue ensemble et on va bientôt commencer les répétitions en studio. Je kiffe.

Il y a deux choses Abdel au Mic et mon travail avec le groupe. Ce sont deux choses différentes pour moi.

**Et la scène ? En live ?**

- J'ai eu l'occasion de rapper en live lors de la fête des 30 ans. Ça faisait seulement 3 mois que je commençais. C'était rigolo. Ça m'a fait une expérience.

**Quelles sont tes références ?**

- Rhoff, Booba à ses débuts, 113, Mafia K'1 Fry, Kerry James, Médine, Sofiane, Mac Tyer, Youssoupha à ses débuts.

**Comment ça se passe pour écrire tes textes ?**

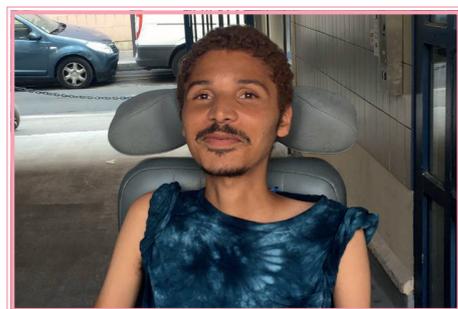
- Je n'ai pas de thème précis. J'écris comme ça me vient. De temps en temps, j'écoute une instru et ça sort. Et parfois j'écris direct ce qu'il me vient.

**Quel est ton texte préféré ?**

- « Coeur » est mon texte préféré, je suis même parfois surpris quand je le réécoute.

**Qu'est-ce que l'on pourrait te souhaiter ?**

- D'être écouté et suivi par le plus grand nombre !

**Je te le souhaite et bravo à toi pour cette année 2018 ! Continue bien.****— 愛愛 Portrait chinois 愛愛 —****Si tu étais un morceau de rap ?**

- Rohff ; « qui est l'exemple » ?

**Si tu étais un album ?**

- Rohff, Code de l'honneur

**Si tu étais un clip musical ?**

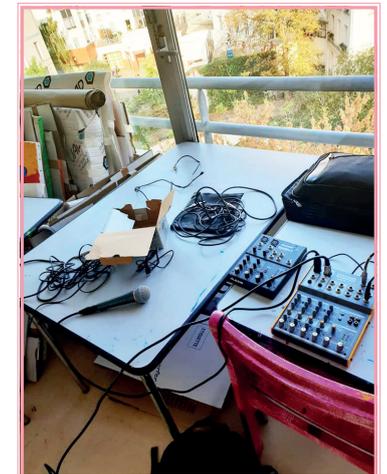
- Eminem, the real slim shady

**Propos recueillis et article rédigé par Maïla Dive.**

"Je vous propose de lire ma toute dernière composition" :

## L'illusionniste

J'suis pas un illusionniste et la vie est un jeu de piste,  
 J'taime pas j'traye de ma liste, j'taime t'auras peut être un kiss,  
 J'ai envie d'être le first, j'suis très loin d'être le best,  
 Beaucoup me déteste mais la vie est un test,  
 Certains pourront l'attester ou l'écrire sur leur testament,  
 La victoire en moi constamment comme un sportif ouest allemand,  
 C'est peut être pas du rap conscient, je peux poser librement,  
 ma rime a son firmament comme paris en tête du classement  
 J'aurai ce que je mérite, ouais, c'est ça la vie ,  
 Même avec des rides, je garderai mon avis,  
 Avec Kery, je veux un feat, il m'a trop appris,  
 Le rap, on veut que je quitte, impossible mon ami,  
 Je fais du lourd , tu deviens sourd,  
 Ferme ta gueule j'fais pas d'détour, t'as plus rien dans le compte à rebours  
 Vas-y gros, va faire un tour,  
 Mon rap frôle la folie et toi t'es à l'agonie,  
 Quand j'aurais ma Ferrari, j' te verrais de tout petit,  
 Non, c'est pas de l'arrogance comme tout le monde, j'aime mes finances,  
 Dans la vie y a plus de romance et encore moins de confiance,  
 Non c'est pas de l'arrogance comme tout le monde j'aime mes finances  
 Dans la vie y a plus de romance et encore moins de confiance,  
 Faut s'en sortir avec soi même , tu pourras pas éviter les problèmes,  
 Au moins la case Fleury ou Fresnes, si t'as un minimum de veines,  
 Non, je vais pas m'inventer une vie de tess mais je te calme et en vitesse,  
 Si ton attitude me blesse, oublie vite fait mon adresse,  
 C'est pour ça que j'enchaîne,  
 Souvent mes idées sont malsaines,  
 Je veux débiter mon règne,  
 Mais putain tous le temps , je traîne, putain de flemme,  
 Tu me fous trop la haine j'dois rester zen et fuir mes peines,  
 Sans coke dans le zen pas renier mon adn,  
 Et même si je saigne, je le ferais quand même,  
 Je me battraï pour mes idées, j'tattends pas pour guider ou bien pour m'aiguiller,  
 J'sais quoi faire désormais pour marquer le rap français,  
 Aucune seconde à m'accorder et des instrus calibrées,  
 J'suis lourd sans tiser faut pas dramatiser,  
 Wesh mec t'es stressé, t'a tout perdu au quinté,  
 Tu vas te refaire demain frère soit serein en évitant les seringues,  
 La vie c'est un ring c'est rarement bling bling,  
 Souvent elle te flingue y a de quoi devenir dingue.



**Abdel**

# - Rayane, SUPER HERgO !



*Bénédicte, résidente au Maine, aime aller à la rencontre des Autres. Elle a cette curiosité des gens, partage et vibre au rythme des rencontres. Découvrez sa première interview avec Rayane, ergothérapeute à la Résidence du Maine !*

- Bonjour Rayane,

fait un stage pour voir, et puis ça tombait bien, ça me plaisait !

- Bonjour Bénédicte

**- Avant de commencer notre portrait chinois, je souhaitais savoir pourquoi tu faisais ce métier et ce qui était important pour toi dans ce métier ?**

J'adore ce que je fais, ça répond à mes attentes de débrouillardises et au besoin de contact. Le poste est riche, ici, j'ai de la liberté, c'est ouvert. Après je ne pense pas faire ça toute ma vie...

- Je suis devenu ergothérapeute complètement par hasard. J'ai

## — 愛愛 Portrait chinois 愛愛 —

**Si tu étais un outil tu serais ?**

- La pince multiple (un truc qui fait plein de trucs)

**Si tu étais un objet du quotidien ?**

- Un PC pour le côté multifonction

**Si tu étais une ville ?**

- La ville de Québec parce qu'elle a une taille moyenne, que c'est beau, que les gens sont sympas. J'aime l'urbanisme aussi et la cité médiévale.

**Si tu étais une planète ?**

- Saturne pour sa singularité.

**Si tu étais un paysage ?**

- Les paysages franc comtois, valonnés, rustiques

**Si tu étais un mot ?**

- « Bien », je l'emploie souvent.

**Si tu étais un super pouvoir ?**

- La téléportation

**Si tu étais un fruit ?**

- Le melon.

**Si tu étais un pays ?**

- La suisse, pour la neutralité, le côté ouvert d'esprit, le fait de ne pas prendre parti, c'est une belle philosophie.

**Si tu étais un des 5 sens ?**

- Le toucher.

**Si tu étais un moment de la journée ?**

- Entre 23h et 3h du matin, c'est ma période, mon temps à moi où je fais ce que je veux !

**Si tu étais une pièce de la maison ?**

- La cuisine, j'aime bien cuisiner !

**Si tu étais un livre ?**

- « Convaincre en moins de deux minutes » de Nicholas Boothman.

**Si tu étais une chanson ?**

- Nightwish, love ghost score.

**Si tu étais une devise ?**

- « Prendre la juste mesure ».

**Si tu avais la possibilité de choisir ta dernière question, laquelle serait-elle ?**

- « Pourquoi ? » :) )



# - Alexandre, jeune lauréat de gouvernance et engagement



Alexandre, 23 ans, a quitté il y a trois ans l'IEM Les chemins de Traverse à Noisy le Grand pour rejoindre la résidence du Maine à Paris, tous deux établissements APF France handicap.

## Comment a commencé ton implication pour APF Fh ?

- J'étais en établissement pour enfants à l'IEM Les Chemins de Traverse, et les week-end de fête avec maman on était bénévoles

pour faire les emballages cadeaux au centre commercial à Rosny 2 avec la délégation APF du 93.

Parfois aussi, j'allais au comité du Val de Marne pour être formé à monter un comité d'adhérents pour l'instant c'est resté en stand-by. Le comité d'adhérents était à destination de toutes les délégations, et avait pour objectif d'être plus proche des gens de la ville et chercher des solutions à des problématiques d'accessibilités par exemple.

Je participe régulièrement à des activités de la délégation de Paris, actuellement le café signe (sensibilisation au langage des signes).

Je suis également lauréat de gouvernance et engagement, c'est pour les jeunes des organisations bénévoles, pour les aider à monter en compétences ou en responsabilité au CAPFD ou au conseil d'administration par exemple.

## Peux-tu nous dire quelques mots sur le CAPFD ?

- C'est un conseil de département APF qui se réunit chaque mois pour parler de la vie et de l'avenir de la délégation. Un espace où l'on peut se poser et réfléchir ensemble même si parfois toutes les parties ne sont pas d'accord. Institut de l'engagement à la Rochelle - 2019

## Comment es-tu devenu lauréat de gouvernance et engagement ?

- J'ai d'abord rempli un dossier sur ce que je faisais à la délégation, combien de fois j'y allais, à quoi je participais, mes habitudes de vie, identifier mes difficultés et mes qualités... Je suis allé me présenter devant un jury composé de membres de différentes associations qui m'ont demandé quelles étaient mes motivations. J'ai aussi du présenter APF avec mes mots.

Ils m'ont aussi expliqué que le cycle des universités allait être dur, ils m'ont demandé si ça me faisait peur. Je leur ai dit non. (sourire)

## Justement en janvier, à la Rochelle, tu as participé à ton premier cycle de l'institut de l'engagement ? Comment c'était ?

- Oui, j'étais avec un groupe de jeunes où l'on a écouté beaucoup de conférenciers et on a eu des ateliers pour savoir comment mieux s'investir et voir plus haut, toujours dans nos différentes organisations et identifier les différents fonctionnements des grosses associations. C'était très



intéressant de pouvoir faire partie de cette aventure !

Qu'est-ce que ça t'apporte d'un point de vue personnel de participer à cette expérience ?

Ca me fait voir du monde, ça m'occupe, j'aime aussi partager et voir d'autres gens qu'ici à la résidence. J'aime travailler sur des sujets comme l'accessibilité du métro, les sujets voiries, abribus et bus. J'apprends à ne pas parler que de moi, et à privilégier le collectif. C'est enrichissant.

**Propos recueillis et article rédigé par Maïla Dive.**



## - La Masterclass « Gouvernance et engagement », qu'est-ce que c'est ?

Depuis maintenant 3 ans, l'Institut de l'Engagement accueille sur la promotion d'automne – en plus de ses trois parcours Formation, Professionnel et Création d'activité – un programme appelé Gouvernance & Engagement. Ce programme a été initié par APF France handicap et La Croix-Rouge Française qui ont très vite été rejoints par Familles Rurales et la Ligue de l'Enseignement. Ces associations mobilisent chacune plusieurs milliers de jeunes impliqués dans les actions de terrain.

Par ce partenariat avec l'Institut de l'Engagement, ces quatre as-

sociations souhaitent ouvrir les portes du monde inter-associatif à l'ensemble des lauréats, mais aussi permettre à leurs bénévoles de bénéficier des apports des Universités de l'Engagement.

Leurs bénévoles sont des lauréats comme les autres.

Ces quatre associations souhaitent ainsi développer le pouvoir d'agir de leurs jeunes bénévoles et leur permettre d'intégrer la gouvernance d'associations, afin de devenir acteur des décisions ou tout simplement d'y prendre plus de responsabilités. Mais cette année, pour les lau-

réats du programme Gouvernance & Engagement, sera aussi le temps de la construction d'une parole publique.

Les quatre associations seront donc à leurs côtés, pour leur permettre d'approfondir leurs connaissances, de s'ouvrir sur d'autres secteurs et surtout de se constituer un réseau.

*Texte : Amandine Maret et Carolane Tasso, lauréate automne 2018*

*Source : <https://universite.engagement-fr/2019/01/26/qui-sont-les-laureats-gouvernance-engagement/>*

# RETOUR EN IMAGES

*Prendre l'air une journée, une semaine, quelques heures, pour échanger, partager, s'évader, se divertir, débattre, découvrir ou apprendre des choses ensemble.*

*Le service animation-vie sociale propose de co-construire un programme mensuel et de développer des initiatives ponctuelles ou pérennes.*

*On y retrouve des ateliers coordonnés avec les différents métiers de la résidence, des activités ludiques, sportives, culturelles, éducatives, thérapeutiques, artistiques, philosophiques et citoyennes.*

*Les résidents peuvent s'inscrire dans des démarches de projets individuels ou collectifs avec l'accompagnement de l'équipe d'animation. Celle-ci s'attache à développer un travail de partenariat local et un réseau d'intervenants adapté aux besoins et demandes de l'ensemble des personnes qui se croisent et partagent un bout de vie à la résidence du Maine.*

*L'année est rythmée par de nombreux événements festifs où se rencontrent salariés, résidents, familles et autres invités.*

*Nous vous proposons un petit retour en images et en mots sur ces nombreux événements (non exhaustif) classés par rubriques ; festivités, soirées et sorties, voyages et séjours, ateliers et partenariats.*

*Merci à tous ceux qui ont partagé leurs photos, résidents, professionnels, familles, amis, étudiants, bénévoles, artistes ... souvenirs de ces heureux moments de partage !*

**L'équipe d'animation,  
Antoine, Laure, Lucile, Maila**



# - Anniversaire 30 ans

30 ans déjà et 3 jours hauts en couleur !

Quand la résidence du Maine fête son anniversaire, elle ne fait pas les choses à moitié ! Pour ses 30 ans, nous avons organisé 3 jours de festivités les 15, 17 et 20 mars 2018 avec au programme : spectacles mettant en scène résidents et professionnels, exposition photos, dégustations, dégüisements, photobooth, concerts pour près de 300 personnes.

Sensible à la cause du handicap, le rappeur Mokobe était aussi de la partie pour partager la joie des résidents. Merci à tous les participants d'avoir fait de ces 3 jours des moments savoureux et inoubliables.

Une fête énergisante pour longtemps...





## LA CHANSON DES 30 ANS

### QUAND L'AMBIANCE EST BONNE

Ca fait 30 ans, qu'on est ouvert  
Et franchement nous on manque pas d'air  
On s'plaint tout le temps, c'est trop galère  
Et heureusement on rit et ça ça gère

Des réunions, des plus rasoirs  
Quelques sarcasmes et beaucoup d'humour noir,  
Y'en a beaucoup des bruits de couloirs  
C'est un peu lourd mais c'est notre histoire

### REFRAIN

**Mais l'ambiance est trop bonne, bonne, bonne, bonne X3**  
**Les 30 ans du foyer, à vraiment c'est le pieddddd**  
**Mais l'ambiance est trop bonne, bonne, bonne, bonne X3**  
**Les 30 ans du foyer, à vraiment c'est le pied**

Y'a plein d'amour, pour tous les âges  
On est pas lourds et pas vraiment très sages  
Autant de sourires, que de visages  
Et chaque jour on vit plein de partage

On vient de partout, et on s'en fout  
On est unis du Mali au Pérou  
A la cantine, c'est la routine,  
Mais Rozanna est quand même très câline

### REFRAIN



# - Festivités

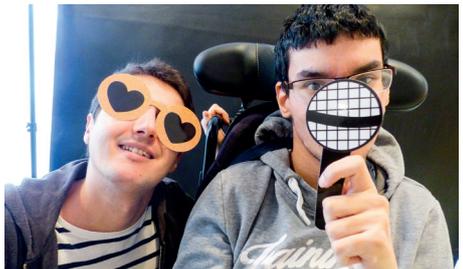
## Repas festifs : Barbecue & repas antillais



## Halloween



**Fêtes de fin d'année**



**Anniversaires**



**Coupe du monde 2018**

**Bataille de boules de neige**

# - Holi, la fête des couleurs



En juin 2018, a eu lieu le Congrès Apf France handicap à Montpellier. A cette occasion quelques visages de la résidence y ont été exposés sur une grande fresque placée à l'entrée dans le hall d'exposition, on ne pouvait pas la rater ! L'occasion de revenir sur une belle journée qui a eu lieu le 14 juillet 2017.

L'idée est partie d'une discussion entre Vipula et Maïla, on se racontait ce qu'évoquait pour nous la fête de Holi suite à l'événement de la color run qui allait se dérouler sur Paris et dont est inspiré directement la fête de Holi !

**- Vipula :** « Pour moi Holi c'est surtout la fin de l'hiver, le début des cérémonies de fiançailles et des mariages, car il n'y a pas beaucoup de mariages pendant la mousson et l'hiver. Le souvenir le plus marquant de Holi c'est quand je suis partie en Inde revoir ma famille que je n'avais pas vue depuis 10 ans. Après 8h de vol, mon père est venu me chercher avec son meilleur ami à l'aéroport, nous avons pris la route pendant 4 heures. Sur le trajet nous avons rencontré quelques péripéties avec la police et je suis rentrée assez épuisée. Je me souviens arriver dans la cours de la maison, toute ma famille était cachée, mes cousins, cousines, oncles, tantes, amis, enfants, que je n'avais pas vu depuis 10 ans m'ont accueilli sous les couleurs !!! Ils jetaient les couleurs liquides ou en poudre. Je n'avais rien pour me défendre.

J'étais couverte de couleur. Les festivités ont duré deux jours et à chaque fois qu'une nouvelle personne arrivait (ami, famille) tous, nous l'aspergions de couleur. Et le soir voisins et personnes du quartier nous creusions un grand trou pour un énorme feu le soir qui durait toute la nuit. On y jetait des patates douces, des noix de coco que l'on récupérait au matin une fois le feu éteint. Toute la nuit nous chantions des chants religieux et l'on dansait. Que de merveilleux souvenirs ! »

**- Maïla :** « J'ai découvert la fête de Holi en 2009 avec les photos de Xavier Zimbaro, au siège de l'entreprise CANON grâce au livre qui était posé dans la salle d'attente. C'était un magnifique ouvrage de couleur jaune ocre avec à l'intérieur des photos tout en couleur et en vie sur la fête de

Holi en Inde. Et justement chez Canon j'y étais pour récupérer mon tout nouveau et premier appareil canon, le 7D avec ses objectifs. C'est ce jour là où j'ai eu mon appareil photo qui m'a fait vivre depuis de nombreuses aventures que j'ai découvert la fête de Holi ! Et en prime je suis partie avec ce joli livre qui m'a été offert ! »

## La fête de Holi en Inde

Chaque année, Holi est fêtée partout en Inde, du Nord au Sud, ainsi que par les communautés indiennes à l'étranger. Cette fête religieuse hindoue, qui marque la fin de l'hiver et le début du printemps, est célébrée au cours de la pleine lune du mois de Phalgun (février-mars) pendant deux jours. Le jour de Holi, tout le monde se jette des poudres et de l'eau colorées dessus.





Et bien plus encore sur :  
[www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)

# - Soirées & sorties



**Atelier des lumières Klimt**



**Fondation Cartier**



**Fondation Cartier**



**Anniversaire Karine**



**Cirque plume**



**Course du souffle**



**Le consultat**



**Saraceno au palais de Tokyo**



**Ferme pédagogique**



**Le consultat**



**Saraceno au palais de Tokyo**



**Rolland Garros**



**Expo teamlab**



**Seine musicale**



**La seine musicale Boulogne**



**Visite à la Tour Eiffel**



**Zoo de Vincennes**



**Festival ma sexualité**



**Visite à la Tour Eiffel**



**Montmartre**



**Marche des oubliés**



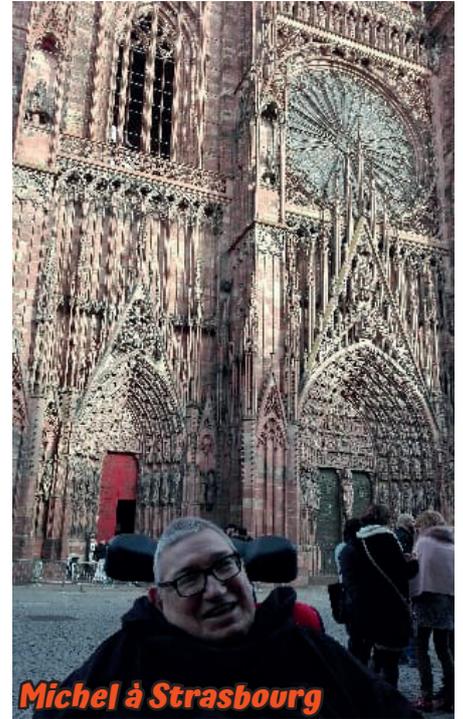
**Château de Versailles**



**Visite à la Tour Eiffel**

Et bien plus encore sur : [www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)

# - Voyages & séjours





**Oléron**



**Barcelone**



**Barcelone**



**Cabourg**



**Barcelone**



**Oléron**



**Oléron**



**Oléron**



**Oléron**



**Oléron**



**Oléron**



**Baie de Somme**

# - Ateliers & partenariats



**Pâtisseries**



**Piscine**



**Exposition regards croisés**



**Court métrage**



**Compétition de Boccia**



**Pâtisseries**



**Jam danse au carreau du temple**

## Le gâteau à l'ananas de Marika :

1 pot de yaourt (si possible ananas, sinon pêche ou abricot),  
gardez le pot comme « pot-mesure ».  
2 pots de sucre  
3 pots de farine  
3 œufs  
1 sachet de levure chimique  
quelques gouttes d'arôme vanille, et  
d'amande amère,  
une pincée de cannelle et une pincée de  
muscade, un zeste de citron vert  
Mélangez le tout sauf la farine et la levure  
Quand le mélange sera homogène ajoutez la  
farine puis la levure  
Ensuite dans un plat beurré et fariné mettre  
le caramel et les tranches d'ananas  
Puis versez la pâte à gâteau dans le plat  
Faites chauffer à 180° pendant 35 mins et ne  
pas préchauffer  
Et retournez le gâteau dans un plat



**Foot fauteuil**



**Foot fauteuil**



**Fête de la musique**



**Matthieu champion de boccia**



**Jardin**



**Musique assistée par ordinateur**



**Jardin**



**Zumba**



**Cinéma**



**Danse**



**Fête de la musique**



**Cinéma**



**Bien-être**



**Palai de Tokyo - Saraceno**

Et bien plus encore sur :  
[www.apresidencedumaine.com](http://www.apresidencedumaine.com)

# - Paris KADAMATI !

Kadamati, une performance de danse partagée sur le Parvis de l'Hôtel de Ville !

Dimanche 9 septembre, 720 danseurs amateurs se retrouveront sur le parvis de l'Hôtel de Ville à Paris pour présenter Kadamati. Une performance imaginée par le chorégraphe britannique Akram Khan. Parmi eux, quelques personnes en situation de handicap, dont trois résidents de la Résidence du Maine, foyer d'accueil médicalisé d'APF France Handicap.



Ils ont répété pendant plusieurs semaines. Dimanche, Julie, Alexandre et Hamidou compteront parmi les 720 danseurs amateurs qui créeront Kadamati (« terre d'argile » en bengali).

À l'initiative de cette œuvre collaborative d'une durée de six minutes, le chorégraphe Akram Khan. Un événement parisien à l'occasion de la commémoration du centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale et déjà présenté à Édimbourg, fin août, avec d'autres danseurs.

De même qu'en 2016, au Trafalgar Square de Londres.

L'objectif : réunir des personnes issues d'horizons sociaux et culturels très divers.

## Participer à une expérience inédite en France !

Isabelle Brunaud, chorégraphe, intervient à la Résidence du Maine, foyer d'accueil médicalisé (Fam) d'APF France handicap avec sa compagnie Anqa. Elle mène des projets artistiques dans le domaine de la danse contemporaine avec des danseurs en situation de handicap.

Contactée pour collaborer à cette performance inédite en France, elle a eu l'idée d'inviter des résidents de cet établissement à y participer.

Accompagnés de Maïla Dive, chargée de mission Culture et création artistique au sein de l'association et animatrice au Fam, Julie et Hamidou, 39 ans ainsi qu'Alexandre, 22 ans font partie de l'aventure. Le plus jeune des trois qualifie la participation à ce projet de « grande chance ».

Tous les quatre ont suivi des répétitions collectives dans différents lieux de Paris durant l'été, dont la Scène musicale. Mais les résidents ont aussi eu des séances plus personnalisées avec Isabelle Brunaud et Alexandre Bibia, danseurs chargés de transmettre la chorégraphie mise au point par Akhram Khan.

« Mon travail est plutôt basé sur l'improvisation, explique Isabelle Brunaud. C'est différent de s'exprimer à travers quelque chose déjà écrit. Mais nous avons pu explorer leurs possibilités physiques et leur permettre de faire corps chacun à sa manière ».

## Des résidents transformés par cette expérience !

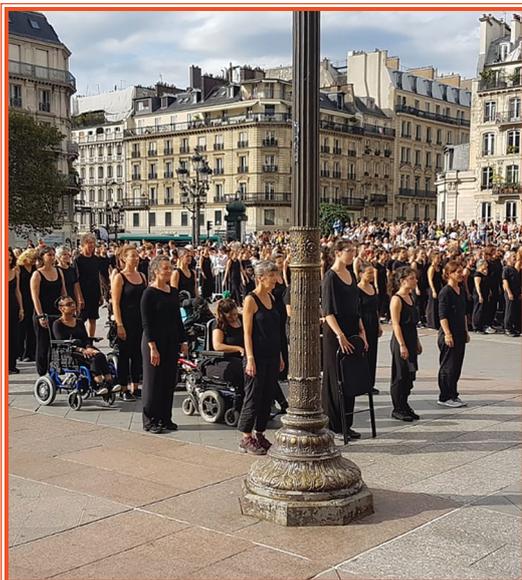
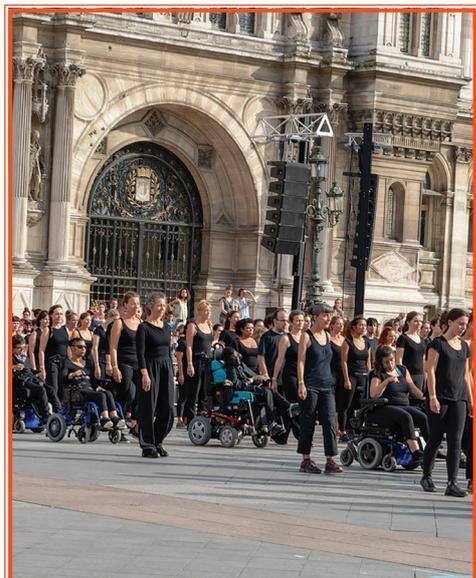
Selon la chorégraphe, le résultat devrait être « bluffant » tant il se dégage une énergie et un élan incroyables de cet immense groupe de danseurs.

Même si elle aurait aimé prendre plus de temps, elle est très heureuse de l'engagement et de la concentration des trois résidents. « L'impact du travail est perceptible chez chacun d'eux. Cela fait plaisir à voir ».

Les échanges avec les autres participants ont aussi été très riches d'enseignements pour tous. « C'est une chance de pouvoir vivre cette expérience » nous partage Alexandre. Et tous les trois le sourire aux lèvres qualifient cette expérience de « GENIALE ! ».

Pourra-t-on apercevoir Julie, Alexandre, Hamidou et Maïla ? Pendant les trois premières minutes de la performance, nous sommes vraiment visibles car les personnes devant nous sont accroupies, explique cette dernière. Ensuite, nous dansons tous ensemble, tel un seul corps en mouvement ».

## Tous unis dans une performance unique, au-delà des différences.



Et bien plus encore sur :  
[www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)

## - Atelier Philo-thé

# Et pour toi, le bonheur ! c'est quoi ?

Touché par les témoignages entendus lors de la projection du documentaire *Human\** de Yann Artus Bertrand, nous avons abordé durant notre atelier philo cette thématique et chacun s'est exprimé sur ce qu'était pour lui le Bonheur. Ainsi, vous pourrez découvrir les témoignages ci-dessous de nos résidents et ensuite des liens ressources que nous avons visionné sur ce même thème.



### « On peut avoir du bonheur dans les petites choses »

« Le bonheur c'est un mot énorme. On peut avoir du bonheur avec des petites choses de la vie ; aller au restaurant, se retrouver avec des gens que l'on aime, voyager, rentrer dans ma chambre, me retrouver seul avec moi-même. Nous avons vraiment de la chance d'avoir un espace agréable, que l'on peut aménager comme on le souhaite à la résidence du Maine. Le fait d'être dans Paris et la chance d'avoir tout autour de nous. Est-ce que l'on a le droit de se plaindre ? Dans la vie on peut vouloir plus mais c'est aussi bien de pouvoir se satisfaire de ce que l'on a. »

**Abderhamane**

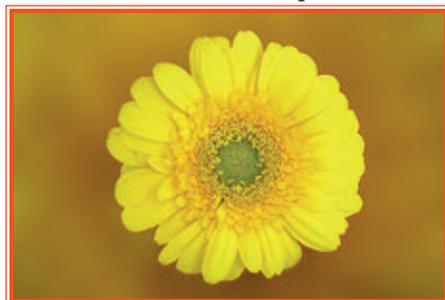
### « La recherche d'un équilibre »

« Le bonheur c'est la recherche d'un équilibre entre ce qui est bien matériel, spiritualité, sagesse et paix. De la belle et vraie musique parfois ça me manque. Et une bonne plaquette de chocolat.

Heureux l'homme qui ne marche pas selon le conseil des méchants, Qui ne s'arrête pas sur la voie des pécheurs, Et qui ne s'assied pas en compagnie des moqueurs - psalme 1.1 » nous partage **Catherine S.**

### « Bouger, sortir, parler »

« Le bonheur c'est de pouvoir bouger, sortir, parler, pour moi, c'est ça le bonheur ». **Alexandre**



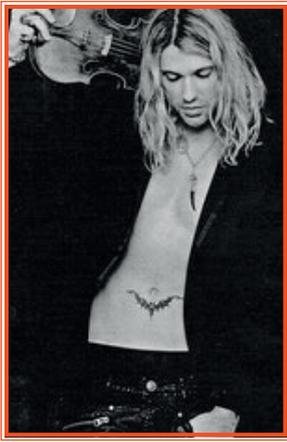
### « Le bonheur est partout où je suis »

« Pour moi, le bonheur est partout où je suis. Non cela ne veut pas dire que je suis le bonheur à moi toute seule, mais le bonheur est entré en moi car j'ai été élevée avec une pensée positive de la vie. Même quand je traverse des coups durs, avec de la patience, je transforme cette période de ma vie en une leçon de vie positive. Quand je lis un livre, je suis heureuse ; quand je regarde la télévision, je suis heureuse ;

quand je suis seule chez moi ou à flâner dehors, je suis heureuse. Et j'adore aussi bien ma tranquillité que les rapports humains, je raffole être en compagnie de mes amis ou de faire des rencontres. Je suis heureuse lorsque je peux faire profiter une personne de mon expérience tout autant qu'apprendre des autres. Même si j'ai eu des embûches durant mon enfance et mon adolescence pour pouvoir vivre comme une personne dite « normale », et que par moment, j'en ai voulu à mes parents de m'avoir laissée vivre ; Aujourd'hui, je suis fière qu'ils se soient battus autant pour moi car mon existence et mon cursus intellectuel ont éloigné le mauvais sort qu'avaient prédit



les médecins d'il y a 40 ans. De plus, cette éducation m'a donné le courage de me battre jusqu'au bout pour obtenir ce que je veux et ainsi voir la vie en rose tout en gardant les pieds sur terre. » **Karine**



### « Le bonheur, je le trouve dans l'art »

« Pour moi le bonheur je le trouve dans l'art. Je suis heureuse quand je peins. Ça m'exalte. J'aime sortir, aller au restaurant aussi. Préserver l'autonomie en continuant à faire, être curieuse. C'est important d'être tolérant, et d'accepter les différences. » **Alexandra**

**En photo c'est David Garrett, merveilleux violoniste !**

### « Vivre à la résidence du Maine »

« Mon bonheur, c'est de vivre à la résidence du Maine parce que je peux vivre comme je le souhaite, les regards sont bienveillants, ce que je n'ai pas toujours connu. »

**Catherine.B**

### « RE MARCHER »

« Le fait de remarcher après mon accident ça m'a rendu philosophe. Je voulais vivre. Ça a été un combat pour remarcher et une satisfaction quand j'ai pu remarcher. Je suis fière de cela et suis reconnaissante envers les proches qui m'ont soutenue. »

**Bénédicte**

### « Une recherche, une quête »

« Le bonheur c'est une notion relative, ça dépend des personnes. Pour moi c'est une recherche, une quête d'un état d'esprit de satisfaction. » **Fariza**

### « Quand les oiseaux chantent, que les enfants jouent »

« Le bonheur est une chose exceptionnelle, être bien dans sa tête, dans son corps, en santé. Le matin quand les oiseaux chantent, les enfants qui crient et jouent dans la cour, j'aime. » **Hervé**

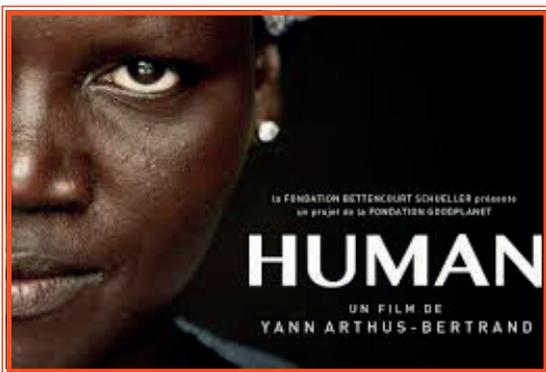


### « Un bon morceau de musique classique »

« Pour moi, le bonheur c'est faire ce que l'on veut ; lire un bon livre, écouter un bon morceau de musique classique, sortir discuter et rencontrer des gens ». **Michel**

## Et pour vous, c'est quoi le bonheur ?

### Sources utilisées lors de l'atelier



« HUMAN ; diptyque de récits et d'images de notre monde offrant une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. »

Pour en savoir plus sur le documentaire et voir les 3 volumes en accès libre, rendez-vous sur la chaîne Youtube :

**Human Le Film.**

### Et bien plus encore sur :

[www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)



# - Bien-être !

« L'atelier bien-être est un moment privilégié avec le résident qui a lieu environ deux fois par semaine. C'est un espace en petit comité, convivial où l'on échange beaucoup. Le but est de favoriser l'estime de soi, le lâcher prise. On échange aussi beaucoup. Lors de l'atelier les résidents bénéficient de plusieurs services tel que maquillage, manucure, massages, soin de peau etc. ».

**Lucile, animatrice**

« Je me suis plus relaxée, au même titre que l'atelier philo ou gym douce, ça me vide la tête, je suis dans le moment présent, j'oublie mon quotidien le temps de cette séance par la zen attitude des animateurs ».

**Karine**

« Je ressens une grande détente, un oubli de moi. J'ai pensé à autre chose. Tout ce qui déconne j'ai oublié ».

**Stéphane**

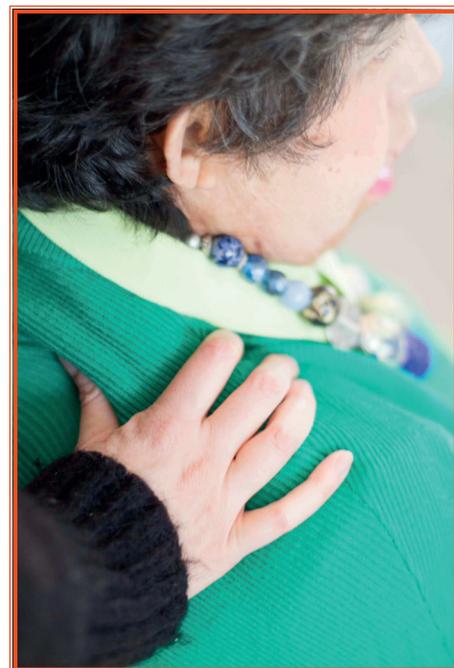
« Je me suis bien détendu, ça me fait du bien. J'aime beaucoup ce moment, le massage sur le visage, dans les cheveux, c'est très agréable ».

**Zacharia**

« Il m'arrive de participer à cet atelier, principalement pour les massages. C'est aussi une sensation très agréable que de donner un massage. Je suis très sensible à la dimension kinesthésique que ce soit avec le massage ou la danse contact. Parfois il n'y a pas besoin de mots pour sentir que l'on passe un bon moment, et que l'on peut ressentir du bien-être. Ce sont des moments

apaisants où l'esprit, les tensions du corps peuvent lâcher, autant pour le donneur que pour le receveur, c'est un échange d'énergie ».

**Maïla, animatrice**



# - Médiation animale !

## Portrait de Béatrice Guiguay



Bonjour,

Je m'appelle Béatrice Guiguay.

Je suis Infirmière de formation initiale.

J'ai exercé en tant que Chef de Service, Cadre Infirmier, Cadre Sup pendant une trentaine d'années en structures hospitalières et médico-sociales.

J'ai suivi différentes formations, que ce soit dans le domaine de la Santé (Handicap, Psycho traumas, Périnatalité ...), du management (M2 Management des Organisations Soignantes), ...

Depuis toujours, deux passions m'animent dans la vie : les Humains et les Animaux. M'orienter dans le monde de la Santé était tout naturel.

En parallèle, j'étais convaincue de ce que les animaux peuvent apporter à l'être humain, au-delà des sciences traditionnelles. Alors, petit à petit, j'ai souhaité faire cohabiter et se mutualiser mes deux passions.

Néanmoins, comme pour la prise en charge des humains, la simple passion des animaux ne suffit pas. Mon exigence m'a poussée à suivre des formations : - Dans un premier temps autour du Cheval (Diplôme de Thérapie Avec le Cheval), - puis autour du Chien (Formation Handi'Chiens + Formation en Médiation Animale).

Ma sensibilité à la Qualité et la Sécurité m'ont incitée à me diriger vers Handi'Chiens qui forme des chiens pour accompagner, dans les actes de la vie quotidienne et par le biais de stimulations diverses, des personnes handicapées physiques en fauteuil, des enfants polyhandicapés, grâce à l'Amour, la Tendresse, en tant que compagnon de jeu et fidèle confident.

C'est ainsi que, depuis Mai 2015, j'ai la joie, la chance et l'honneur de pouvoir intervenir en Médiation Animale avec ma chienne Iska, chienne estampillée « Chien d'Assistance Handi'Chiens ». Iska et moi intervenons donc pour le compte de l'Association 4 Pattes Tendresse, et également en libéral.

Nos bénéficiaires sont des résidents accueillis en EHPAD, en structures d'Accueil de Jour, en Maisons d'Accueil Spécialisé, Foyer d'Accueil Médicalisé ... Il peut s'agir de personnes en situation de handicap mental, physique, polyhandicap..., de personnes atteintes de graves maladies, de pathologies neurodégénératives à des stades parfois très avancés, de troubles mnésiques, cognitifs, troubles

du comportement, ...

Dans de tels contextes, Iska apporte beaucoup d'amour et de joie par ses facéties.

Iska est pleine de Confiance en l'Humain, plein d'Amour à dispenser, toujours prête à faire des câlins, des bisous, à recevoir des caresses, ...

Elle est prompte à jouer... Elle est fan des balles et des ballons ! Elle sait également faire preuve d'une grande douceur, délicatesse et sensibilité.

Ainsi, grâce à Iska, au climat créé par sa présence, à la relation qui s'établit entre elle et le bénéficiaire, aux commandes auxquelles elle répond, il m'est possible de travailler différents aspects en fonction de la problématique de la personne et/ou du projet institutionnel : dimension psychique, psycho-affective, mnésique, cognitive, motrice (motricité large, psychomotricité fine...), confiance en soi, difficultés d'expression verbale ...

Il faut rajouter que Iska voue aux « petits d'homme » une passion toute particulière : ainsi nous intervenons également en crèche (dont certaines accueillent des enfants porteurs de handicap). Par le biais des soins à l'animal, du jeu ..., différents aspects (dimension individuelle et collective) sont travaillés : la confiance en soi, en l'autre, le sensoriel, la politesse, le respect du Vivant et de l'Autre (humain, animal), la patience, le fonctionnement de groupe, l'obéissance aux consignes, l'attachement et le détachement, la frustration, ...

Ainsi accompagnés et stimulés, des progrès notables ont pu être constatés par le personnel de la crèche et les parents grâce à Iska, auxiliaire d'éducation à 4 pattes » comme l'avait nommée une journaliste, ...

Depuis quelques mois, un nouveau collaborateur a rejoint notre binôme. Il s'appelle P'Tit Lou. Il s'agit d'un joli chat noir, adopté à la SPA, né en 2015.

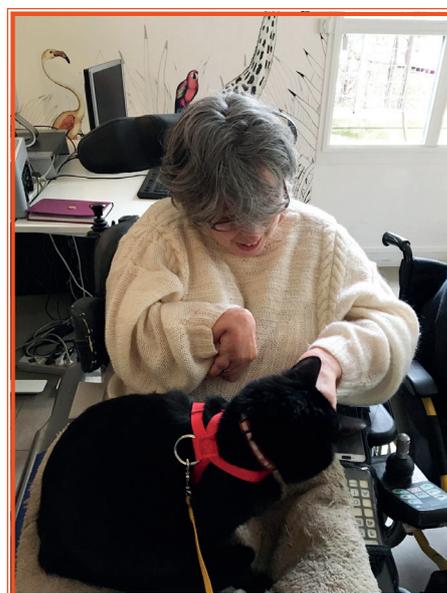
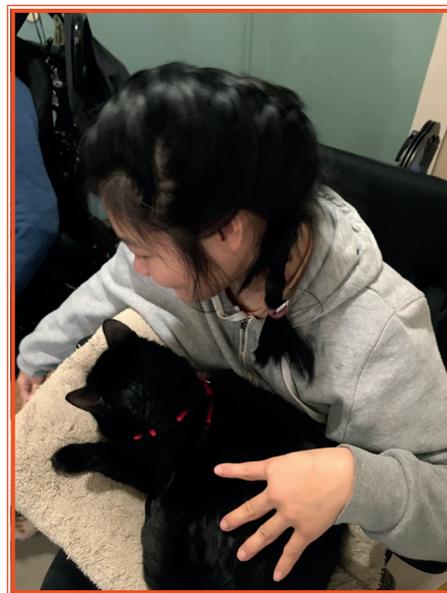
La cohabitation entre eux se passe bien. En effet, Iska a été habituée aux chiens, chats, oiseaux et autres animaux. Quant à P'Tit Lou, il n'a peur de rien ni de personne !

P'Tit Lou aime à s'installer sur les genoux. Nos séances avec lui tendent à démontrer qu'il aime par-dessus tout s'installer sur les tablettes des fauteuils : ce qui lui permet d'être en hauteur ! Et les résidents pour lesquels le contact corporel avec Iska est réduit justement à cause de la tablette qui fait un peu barrage, accueillent P'Tit Lou avec une grande joie.

Que de joie et de beaux sourires chez Aude et Richard qui peuvent ainsi mettre leurs mains dans la fourrure de P'Tit Lou, alliant le sensoriel et l'affectif.

C'est une très grande joie pour moi : - D'accompagner, en collaboration avec Iska et P'Tit Lou, ces femmes, ces hommes, ces enfants, quels que soit leur âge, leur culture, leur problématique, - Et avec souvent beaucoup d'émotions, de pouvoir ainsi, dans une certaine mesure, participer à leur bien-être (ou mieux-être), voire parfois à leur réparation...

**Béatrice, Iska et P'Tit Lou**  
- Février 2019



### **Poème écrit par Aude**

Ma petite Iska,  
Lorsque je te vois,  
Mes yeux pétillent de joie.  
Tu me procures beaucoup de détente  
Et de bonheur.  
J'espère te retrouver bientôt !!!  
Tu mets beaucoup de chaleur  
Dans mon coeur.

**Aude, 15 Décembre 2016**

# - Become !

## Ces ados ne manquent ni d'idées ni de cœur

Grâce à l'association Become, 60 jeunes mènent depuis début juillet un parcours citoyen et solidaire. Ils présentent le résultat de leur travail à l'Hôtel de Ville aujourd'hui.

XIV<sup>e</sup>

PARÉLODIE SOULIÉ

**ILS SONT ENTRE 13 ET 15 ANS**, viennent de Paris ou de proche banlieue, et la plupart ne se connaissent pas il y a encore trois semaines. Ils sont 60 mais ce sera d'une seule voix, aujourd'hui, qu'ils défendront leur « parcours citoyen » et la toute première édition du projet Become, à l'Hôtel de Ville (IV<sup>e</sup>). Une initiative, inédite en France, inspirée d'un modèle anglais de service civique, proposée à des adolescents mineurs mais désireux de s'engager ponctuellement dans un projet solidaire. Installée sur le site des Grands Voisins (XIV<sup>e</sup>), l'équipe de Become a eu l'idée de « créer un parcours d'engagement qui permette à ces jeunes, qui sont à un âge charnière, de participer sur le terrain à des propositions d'engagement », explique Marion Chapulut, fondatrice de Become.

### ILS PROPOSENT DES SOLUTIONS CIBLÉES ET RÉALISABLES TOUT DE SUITE

Depuis deux semaines, dont une première en forme de colonie de vacances dans une station de montagne, les collégiens se sont répartis en cinq commissions et ont planché sur plusieurs thématiques touchant à la société dans laquelle ils vivent : les relations intergénérationnelles, l'environnement, les difficultés d'accueil des réfugiés, le handicap et le mal-logement...

La semaine dernière, ils sont allés à la rencontre d'associations et d'acteurs de terrain, en lien avec le thème



Une soixantaine d'adolescents parisiens et franciliens ont participé au séjour et au projet de Become, une association installée à la Ruche du site des Grands Voisins (XIV<sup>e</sup>).

choisi. De cette semaine d'enquête, pour les uns dans une maison de retraite parisienne, pour d'autres auprès d'une association d'aide aux migrants, ou encore avec l'Association des paralysés de France (APF), les adolescents ont identifié « des problématiques » et leur ont imaginé des réponses.

Et ce sont ces idées, des solutions ciblées réalisables immédiatement, qu'ils présentent aujourd'hui à la mairie de Paris et concrétiseront cette semaine avec les encadrants de Become, dont plusieurs animateurs en service civique. « Chaque groupe

va présenter une solution ponctuelle, un plan d'action concret qui est né de leurs échanges et de leurs rencontres sur le terrain », insistent les concepteurs du séjour citoyen. « C'est un projet qui fait sens puisqu'il permet à

ces jeunes de découvrir ce que représente la solidarité, complète l'un des animateurs. Qu'ils continuent ensuite à développer cette fibre me semble indispensable pour construire un monde meilleur. »



Et bien plus encore sur :  
[www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)

# - Dans l'atelier d'art plastique

Comme tous les lundis, Brigitte et Richard attendent impatiemment l'arrivée d'Anne-Sophie et de Carla qui leur ouvrent l'atelier de peinture à 14h. Arrivent ensuite Danielle, Tassadit, Catherine B et Julie. Puis Bénédicte, et Marguerite. En général, vers 15h30 Richard repart. Danielle fera une pause dans l'après-midi pour voir la kiné, mais reviendra ! Alexandra nous rejoint enfin vers 16h, et sera la dernière à partir vers 19h ! Puis vient Catherine S, et pour finir Alexandre après le goûter. Parfois Michaël passe une heure, Antoine vient de temps à autre, ainsi qu'Annaïk si elle n'est pas trop occupée par la danse ! A 16h30 Carla descend chercher le goûter : en général nous sommes presque au complet à ce moment-là, c'est l'occasion pour certains de faire une pause, mais d'autres, imperturbables, continuent !

## Brigitte Piquard



Souriante et fidèle, toujours partante pour de nouvelles créations, elle s'installe à l'atelier dès 14h devant les fenêtres au milieu. Près du ventilateur s'il fait trop chaud l'été ! Elle n'est d'ailleurs jamais très couverte, même l'hiver...

Si vous commencez à lui faire un « cours » de peinture, ou d'un autre sujet qui vous passionne, elle sera tout ouïe et vous assurera qu'elle pourrait vous écouter pendant des heures ! D'ailleurs avec elle le temps s'arrête lorsqu'elle est concentrée sur une réalisation. Elle travaille minutieusement et inlassablement, perfectionniste. Avec elle, tout est bien organisé : il lui faut sur sa palette spéciale des couleurs pures. En général, trois ou quatre couleurs qu'elle aura choisies au début de sa toile et qui constitueront ses motifs. Elle alterne ainsi des zones de petits motifs très fin, et des aplats appelés « zone de repos ».

## Richard Lyautey



Chaque lundi à 14h devant la porte il attend l'ouverture de l'atelier : en entrant il s'installe tout à gauche, avec la vue sur le jardin. Il ne manque jamais de s'assurer que nous allons bien. Espiègle, s'il a besoin de quelque chose, il fera du charme pour l'obtenir ! Le mime du « petit lapin » vous fera craquer, c'est sûr !

Il a son matériel et son installation spécifique. Dans sa petite boîte en bois se trouvent son pinceau, et des carrés de papier blanc prédécoupés : c'est sur ces petits carrés qu'il va dessiner ses célèbres « petits bonhommes ». En colère, car ils ont les cheveux dressés sur la tête ! Mais ils sont joueurs aussi, ils font des farandoles et partent en vacances à la mer !

Il choisit une couleur, avec une préférence pour le rouge, le vert et le bleu. Lorsqu'ils sont secs, il dessinera d'une autre couleur leurs yeux et des boutons.

Et lorsqu'il commencera à être fatigué, il demandera la « permission », toujours accordée, de partir ! Poliment, il dira au revoir, nous souhaitant une bonne fin de journée et assurant qu'il serait là le lundi suivant.

## Danielle Abergel



Elle arrive le plus souvent dès 14h et s'installe jusqu'à 17 ou 18h entre Brigitte et Richard. Elle est ravie de retrouver l'atelier tous les lundis, car sinon elle s'ennuie. Du coup, elle repart parfois avec quelques feuilles pour continuer à dessiner chez elle. Si elle se met à rire, fou rire garanti pour tous ! Et pour demander quelque chose, elle vous appellera « I love you » !

Danielle a voulu cette année faire des petits bonhommes comme Richard, mais elle a choisi d'essayer le pastel gras. Après avoir dessiné au crayon ses petits bon-

hommes à sa façon, tout en faisant les cheveux dressés aussi sur la tête, elle les colorie de toutes les couleurs. Avec sans doute une préférence pour le turquoise ! Après les petits bonhommes, elle a dessiné des fleurs, des soleils, des maisons, des poissons, tout un univers multicolore qui sera ensuite découpé et collé sur une toile qu'elle aura peinte.

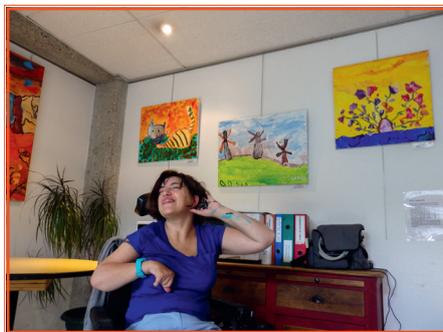
### Tassadit Guemoune



Elle est souvent là dès 14h, et reste jusqu'à 17 ou 18h. Sauf si elle fait la sieste et nous rejoint vers 15h. Discrète, elle s'installe sur une table à droite face au mur. Elle apporte ses feutres, et, très appliquée, dessine sans fin des fleurs avec des visages, des maisons, des soleils, et des motifs plein de couleurs. Avec son air de « je ne sais pas » elle vous demandera de choisir les couleurs pour elle... mais il n'en est pas question ! Finalement elle trouvera elle-même les meilleurs assortiments. En revanche, faire le fond en noir... non, c'est très bien comme ça dira-t-elle. Vous la soupçonnez de paresse ? Prise au piège, elle répondra d'un grand éclat de rire !

### Julie Capdevielle

Elle nous rejoint tranquillement avant 15h avec son grand sourire, s'installe au fond face à la fenêtre qui donne sur la rue.



Sa créativité est débordante : même si son style est reconnaissable, tout est matière à création : un arbre, un chat, un poisson, une scène ou simplement des motifs, de toutes les couleurs ! Si vous n'êtes pas disponible pour lui préparer sa palette, qu'à cela ne tienne, elle se débrouillera toute seule !

Et elle vous dira tout bas des mots parfois incompréhensibles, vous aurez un doute, avez-vous bien compris ? Mais oui, ça ne veut rien dire ! Ses jeux de mots feront rire tout l'atelier, et son rire est contagieux !

### Catherine Blume



Elle est très assidue, elle ne manquera pas un seul cours. Dès 14h et jusqu'à 18h, bien souvent, elle s'installe devant sa feuille et son livre, car pour se rassurer, elle préfère copier une oeuvre.

Elle feuillette donc les livres de peinture des impressionnistes pour trouver une toile qui lui plait, puis la dessine, et se met à l'aquarelle.

Mais sa grande découverte cette année est le pointillisme. Minu-

teuse, ayant un excellent sens des couleurs, elle est capable de reproduire n'importe quelle peinture en version pointilliste ! De plus en plus sûre d'elle, elle cesse de demander de l'aide et des conseils, elle avance presque seule maintenant, et vient de faire sa première oeuvre abstraite sans modèle !

### Bénédicte Layet



Elle vient dès qu'elle le peut. Toujours souriante, facile, elle s'installe là où il reste de la place...

Elle apporte un regard original, un excellent goût des assortiments de couleurs et de matières. D'ailleurs il suffit de la regarder pour n'en pas douter : toujours élégante, avec son chapeau assorti à son chemisier, lui-même assorti à ses magnifiques boucles d'oreilles trouvées dans une brocante où elle aime chiner !

Exigeante avec elle-même, elle voudra toujours faire mieux, même si elle fait déjà de son mieux. Elle aime juxtaposer les matières, les découper, les peindre, et créer des oeuvres pleines de poésie... avec une nette préférence pour le vert qui lui va si bien, et sa couleur complémentaire, le rouge !\*

### Marguerite Demure

Elle ne peut pas venir toute seule, il faut aller la chercher dans sa chambre, mais vous pouvez être

sûr qu'elle vous suivra à l'atelier avec plaisir ! Et même si elle est de mauvaise humeur, une petite touche d'humour lui redonnera le sourire. Elle a commencé cette année par « tirer le portrait » du directeur et de nombreux membres du personnel. Elle a un très grand sens de l'observation ! Outre les portraits, Marguerite aime beaucoup les animaux. Elle dessine des chiens, des chats, des chevaux. Et un bouquet de fleurs à son nom, bien entendu.



Il suffit de poser sur sa palette les couleurs primaires et la voilà qui vous prépare sans difficultés toutes les autres couleurs !

### Catherine Semon



Elle vient toujours passer un moment à l'atelier du lundi, parfois juste pour discuter, ou aider l'un ou l'autre en changeant un pot d'eau ou apportant de la peinture. Attentive, elle se préoccupe de chacun, en particulier d'aller chercher Marguerite si elle n'a pas pu venir.

Lorsqu'elle s'installe à la pein-

ture, elle dessine des arbres très reconnaissables, qu'elle peint ensuite avec trois couleurs qui se marient bien entre elles. Et de temps à autre un élément supplémentaire vient agrémenter l'œuvre : un oiseau, un écureuil ou un autre petit animal perché sur une branche.

### Annaïk Qi

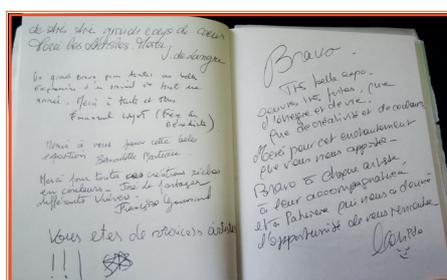


Elle vient volontiers à l'atelier, si elle n'est pas occupée par autre chose, comme la danse !

Du coup ses dernières toiles sont en attente. D'autant plus qu'elle aime commencer quelque chose, puis finalement elle change d'avis pour se lancer dans une autre peinture !

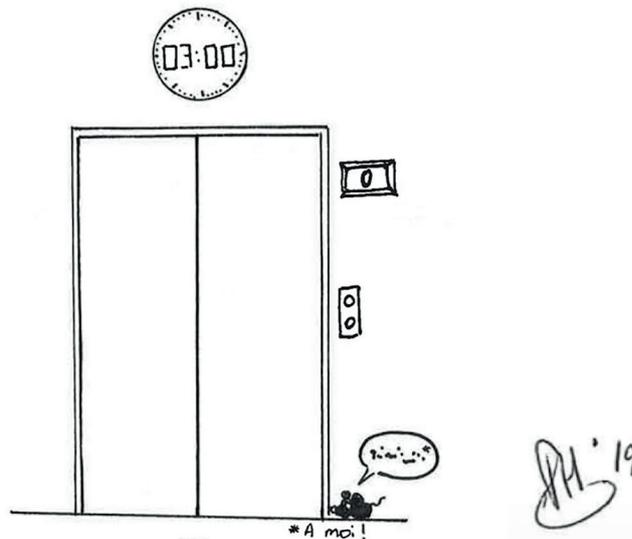
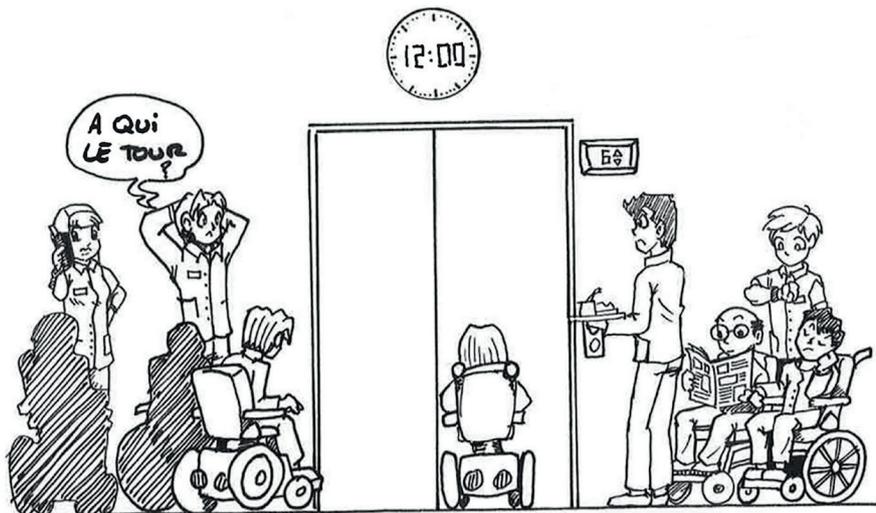
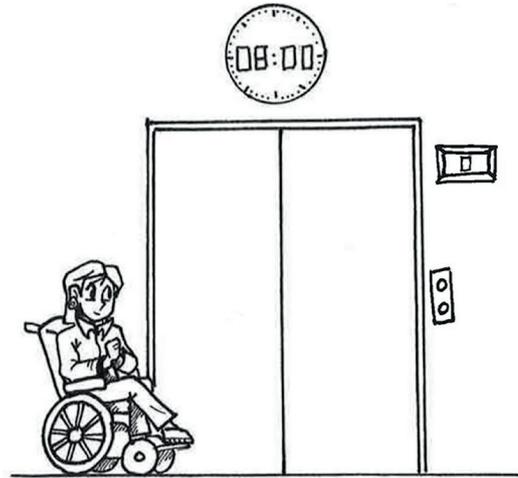
Elle déborde de vie et d'idées, et sa joie transparait dans ses toiles aux couleurs toujours très gaies. Elle associe très bien les couleurs et les formes, créant son univers original.

**Propos recueillis et article rédigé par Anne-Sophie Desclèves**  
[www.amso-photos.com](http://www.amso-photos.com)



**Et bien plus encore sur :**  
[www.apfresidencedumaine.com](http://www.apfresidencedumaine.com)

# Le dessin de Fabrice



## LES NEWS

# - L'APF devient APF France handicap ! —



*Le 18 avril 2018, l'Association des paralysés de France (APF) change de nom et devient APF France handicap. Un nouvel élan pour notre association voté par les adhérents en juin 2017, dans le cadre de la modification de nos statuts.*

Notre association affiche également un nouveau visage en changeant d'identité visuelle. Notre logo, s'il conserve ses traits originaux, a été simplifié et modernisé, il représente la personne en situation de handicap sous des traits plus dynamiques, actrice de ses choix et de sa vie.

Ce changement de nom, l'année des 85 ans de notre association, marque notre volonté d'ouverture et de diversité sans pour autant oublier notre passé.

APF France handicap c'est l'ouverture vers d'autres types de handicap, au-delà de la déficience motrice, une ouverture déjà réelle dans de nombreuses structures de l'association.

APF France handicap, c'est l'ouverture vers la société civile, notamment en tant qu'acteur de l'économie sociale et solidaire et investi dans le développement de solutions innovantes.

Enfin APF France handicap, c'est l'ambition d'une association forte et unie qui porte des valeurs humanistes, militantes et sociales et défend un projet d'intérêt général, celui d'une société inclusive et solidaire.

Ensemble, continuons à faire vivre nos valeurs et notre projet pour et avec les personnes en situation de handicap et leurs proches.

Soyons toutes et tous APF France handicap !

**Source : APF délégation de Paris**

# - Adoption du Projet Associatif « Pouvoir d'agir, pouvoir choisir » au Congrès de Montpellier 2018

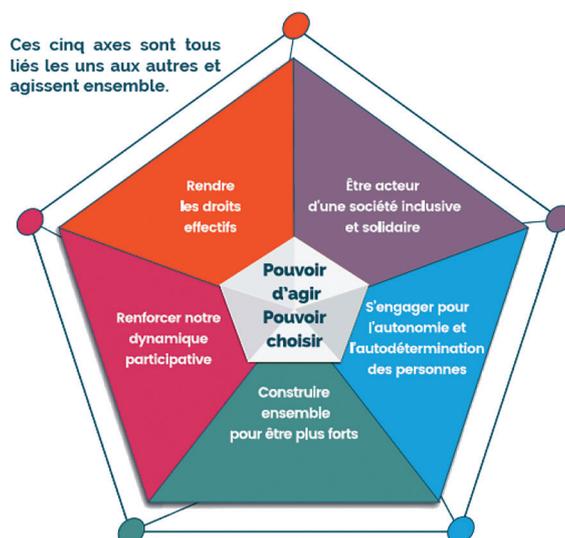


« Pouvoir d'agir, pouvoir choisir », le nouveau projet associatif succède officiellement à « Bouger les lignes ! Pour une société inclusive ». Retour en chiffres sur ce moment essentiel pour la vie de notre association.

Les adhérents ont adopté le projet associatif à une large majorité (96,89 %). Ce texte qui sera le document phare de l'association jusqu'en 2023, nous invite nous, acteurs d'APF France handicap, nos structures, mais aussi tous ceux – partenaires, associations, citoyens engagés – qui partagent nos combats, à nous mobiliser autour de cinq axes stratégiques :

- **Rendre les droits effectifs**
- **Etre acteur d'une société inclusive et solidaire**
- **S'engager pour l'autonomie et l'autodétermination des personnes**
- **Construire ensemble pour être plus forts**
- **Renforcer notre dynamique participative**

Ces cinq axes, tous liés les uns aux autres, agissent ensemble et ont été co-construits par les acteurs de l'association.



**Plus d'informations sur :**  
<https://congres2018.apf.asso.fr/>



Étudiants en deuxième année de BTS Études de Réalisation d'un Projet de Communication au sein de Gobelins l'École de l'image, ce projet consistait à produire plusieurs supports de communication en appliquant les cours techniques et théoriques vus à l'école.

Ce magazine a été conçu par nos soins et avec la participation de Maïla ainsi que toute l'équipe de la Résidence du Maine. Ce premier livre retrace toute l'actualité de la résidence à travers de nombreux articles, photos et illustrations.

Cette collaboration avec la Résidence du Maine nous a permis de découvrir l'humanité et la bienveillance qui s'en dégagent. Ce fut très enrichissant et intéressant.

Nous remercions toutes les personnes qui se sont investies dans ce projet. Nous pensons naturellement à notre équipe pédagogique pour leur aide, ainsi qu'à Maïla et toute l'équipe de la Résidence du Maine pour leur participation.

***Aurore, Justine, Bastien, Quentin et Lucas***

Remerciements à toutes les personnes qui ont partagé leurs photos, leurs histoires et participé à donner vie à ce projet de journal et de blog.

Et un grand merci à Aurore, Justine, Bastien, Quentin, Lucas pour leur implication, leur écoute, leur force de propositions, leur entrain positif !

Un vrai plaisir partagé que de voir se concrétiser ce projet de partenariat et cette belle réalisation.

Achévé d'imprimer en juin 2019 sur les presses  
de Gobelins, l'École de l'image (Noisy-le-Grand, 93)

ISBN : 979-10-93207-36-0

Dépôt légal : Juin 2019

Travail réalisé dans le cadre des projets de fin d'études  
par les apprentis BTS Études de Réalisations d'un Projet  
de Communication à Gobelins, l'École de l'image, session 2019



  
**GOBELINS**  
 L'ÉCOLE DE L'IMAGE

une école de la  
 CCI PARIS ILE-DE-FRANCE


**APF**  
 France  
 handicap

  
 IMPRIM'VERT  
 Votre imprimeur agit pour l'environnement

Mise en page et impression Gobelins, l'école de l'image  
 Interdit à la vente.  
 ISBN : 979-10-93207-36-0